

INTERVENIR A L'ARCHIPEL

Ceci est un document vivant, dont vous lisez la version du dimanche 14 février 2021.

Avant tout, le projet (pédagogique) de l'Archipel

Nous sommes convaincus que l'élan d'apprendre est un élan naturel qui découle de la liberté : d'être soi, de choisir ses activités, d'évoluer à son rythme, de se tromper.

Afin de saisir en profondeur le projet de l'Archipel, **nous demandons à chaque adulte**, intervenant-e-s compris, de **lire et signer** le projet pédagogique disponible sur le ponton des familles : <https://archipel-drome.com/familles/documents>. Si vous avez la moindre question, parlons-en avant, pendant, et... tout le temps :D

L'enjeu des cours, ateliers et interventions

Je choisis ce que je fais de mon temps, quoi apprendre, quand l'apprendre et comment l'apprendre.

Ainsi, simples compléments des clubs, jeux, et autres espaces-temps informels, les cours, ateliers et interventions n'ont aucun caractère obligatoire : ce sont des propositions faites sur une ou plusieurs périodes (de vacances à vacances). C'est une porte d'entrée parmi tant d'autres.

Approche pédagogique

Diversité, adaptabilité, savoir-faire et au savoir-être.

Tout en gardant à l'esprit que l'un des objectifs est l'apprentissage de l'autonomie, l'adulte est libre d'expérimenter l'approche pédagogique de son choix. Certains intervenants ont pu par exemple proposer des « devoirs ». Cependant, afin que les jeunes puissent s'engager en connaissance de cause, l'adulte se doit de présenter clairement ses méthodes, ses outils, et les raisons de leur choix, lors de la toute première séance de période.

Engagement

« La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir. » Paulo Coelho

L'adulte s'engage sur une ou plusieurs périodes (vacances à vacances).

Les jeunes, en fonction de leurs découvertes et ressentis lors de la toute première séance, s'engagent à participer au cours ou à l'atelier selon les règles proposées par l'adulte, et finalisées ensemble : dans le dialogue, trouver le juste équilibre entre respect de soi, respect de l'autre, et respect du groupe.

En cours de période, pour l'adulte comme pour les jeunes, revenir sur ces engagements suppose un dialogue approfondi, si besoin avec l'équipe pédagogique, aboutissant sur une solution acceptée par chacun-e.

La première séance

Se présenter, observer ses envies, ses besoins et ses attentes, pour avoir la capacité de choisir.

Il découle des points précédents que la première séance d'un cours ou d'un atelier est primordiale. Adulte y compris, chacun-e s'y présente, avec ses atouts et ses « faiblesses », avec ses rêves, ses besoins, ses attentes, et ses limites. De plus, l'adulte se doit d'y présenter (et amener les jeunes à reformuler) les points suivants :

- **Le ou les objectifs concrets** : « Maîtriser les divisions », « Réaliser un clip vidéo », « Obtenir son permis labo photo », « Comprendre le corps humain »...
- **Le ou les compétences visées** : « Table de multiplication / Décimales... », « Autonomie / Travail en équipe / grammaire de l'image / formats video... », « Responsabilisation / Autonomie... », « Observation / Expérimentation... »
- **Les règles de fonctionnement** :
 - Durée de la période ? et présence nécessaire à chaque séance ? Pourquoi ?
 - Durée d'une séance ? et présence nécessaire sur l'intégralité de la séance ? Pourquoi ?

- Tolérance de retard ? Pourquoi ?
- Quelle forme, quels outils ? Cour magistral...totale autonomie ? Pourquoi ?
- Qui fait quoi ? Rôle de l'intervenant-e ?
- Matériel nécessaire ?
- Conséquences si règles non respectées ? Pourquoi ?

Tout ceci fait l'objet d'un contrat d'engagement, **signée** par chacun-e des participant-e-s, adulte y compris, en début de seconde séance.

Un espace ouvert

« Le remède à l'ennui, c'est la curiosité. La curiosité elle, est sans remède. » Anonyme

Alors dans la mesure du possible, laissons au maximum nos cours et ateliers ouverts.
C'est l'un des piliers de l'Archipel : (r)éveiller la curiosité.

À chaque séance

Écouter, s'exprimer, et apprendre de tout, ensemble.

Dans la mesure du possible, à chaque fin de séance, prendre 3 minutes pour faire un tour de parole, avec reformulation par qui le souhaite, sur son propre vécu de la séance, pépite, cailloux. Adulte y compris ;)

En cas de conflit

« Lorsque quelqu'un vous entend réellement sans vous juger, sans essayer de vous prendre en charge, ni de vous modeler, c'est délectable. » Marshall B. Rosenberg

Plusieurs outils en partie issus de la CNV commencent à être régulièrement utilisés à l'Archipel :

- « L'écoute empathique » permet de dégonfler une forte charge émotionnelle.
- « Une médiation » offre à chacun-e l'espace d'exposer son vécu, ses émotions, et les besoins implicites, jusqu'à imaginer ensemble une solution à expérimenter.
- « Le Comité de Justice (CDJ) » mis en place et régulièrement amélioré par l'ensemble de l'équipe jeunes et adultes, cet outil apporte une écoute et décide d'une conséquence à l'infraction au règlement, lui-même défini et souvent réévalué par l'ensemble de l'équipe.

L'équipe de permanent-e-s est à vos côtés pour co-apprendre, s'entraîner, et se soutenir autour de ces outils.

Persévérance

« La persévérance n'est pas une longue course : c'est plusieurs courses brèves l'une après l'autre. » Walter Elliot.

Et si au lieu d'imposer la persévérance comme un dogme lourd contraignant et indispensable à la réussite, l'adulte proposait une astuce toute simple : « Les petits pas » ? Élaborer avec les jeunes une liste de petites étapes pour arriver à l'objectif visé. Et, à chaque fin de séance, ou en cas de baisse de motivation, célébrer les petits pas accomplis ! C'est aussi ça l'apprentissage de l'autonomie.

Dernière séance

Boucler la boucle, la regarder telle qu'elle fut, pour repartir grandi-e et léger-e vers de nouvelles aventures !

De manière plus approfondie qu'à la fin de chaque séance, faire un tour de parole, où l'adulte rappelle à chacun-e les rêves, besoins et attentes formulés à la première séance, en observant ce qu'il en est advenu, les cailloux, et les pépites. Avec reformulation par qui le souhaite. « Bilan » dont la forme et le fond peuvent évidemment être réinventés selon sa sensibilité ;)

Et encore une fois, adulte y compris : vous avez compris l'idée ;D ?

En un mot : Bienvenue !

PS : Pour aller plus loin, vous pouvez lire le livre « Libre pour apprendre » de Peter Gray, disponible dans notre bibliothèque, ou vous référer à la page « ressources » du site web de l'école.

CONTRAT D'INTERVENTION

Objet du cours

Matière et sujet de l'intervention :

Objectif visé :

Compétences visées :

Intervenant.e.s :

Participant.e.s :

Modalités

Période(s) : Année scolaire 2020/2021 Période(s)

Jours et heures :

Présence : ☐ Demandée à chaque séance ☐ Facultative

☐ Demandée sur la totalité de la séance

Retard acceptable : ☐ mn. ☐ Aucun

Au-delà, l'étudiant.e ne sera pas accepté.e à cette séance d'intervention.

Travail demandé en dehors du cours : ☐ Oui ☐ Non

Durée approximative du travail demandé par semaine : heure(s)

Consistant en :

.....

.....

Conditions particulières (forme du cours, matériel nécessaire...)

.....

.....

.....

.....

.....

Signature de.s l'intervenant.e.s

Paraphes des participant.e.s